



2. La route longe la vallée du Portefeuille à mi-pente. Accompagnée de structures végétales variées elle offre peu de vues lointaines. Ici sur un point haut du relief se dégage une échappée visuelle sur le thalweg de la vallée en direction du site d'étude.



3. Une autre ouverture visuelle importante en direction du projet se présente à la sortie de Parnac, où la rivière reste masquée par une végétation dense.

Approche du site d'est en ouest



4. Quittant Argentières, un hameau d'Eguzon, installée au rebord de la vallée de l'Abloux, la végétation recule autorisant une vue panoramique sur la vallée.



5. Le sommet de l'interfluvium entre l'Abloux et le ruisseau des Braises est pris dans la végétation. Peu après, une vue se dégage vers la vallée des Braises avant de s'enfermer de nouveau dans un relief profond. Le bocage et la topographie rendent difficile la perception du site d'étude.



6. À la proche du carrefour des cinq routes, le terrain penche vers le nord favorisant la perception de la vallée de l'Abloux et de ses affluents au nord.



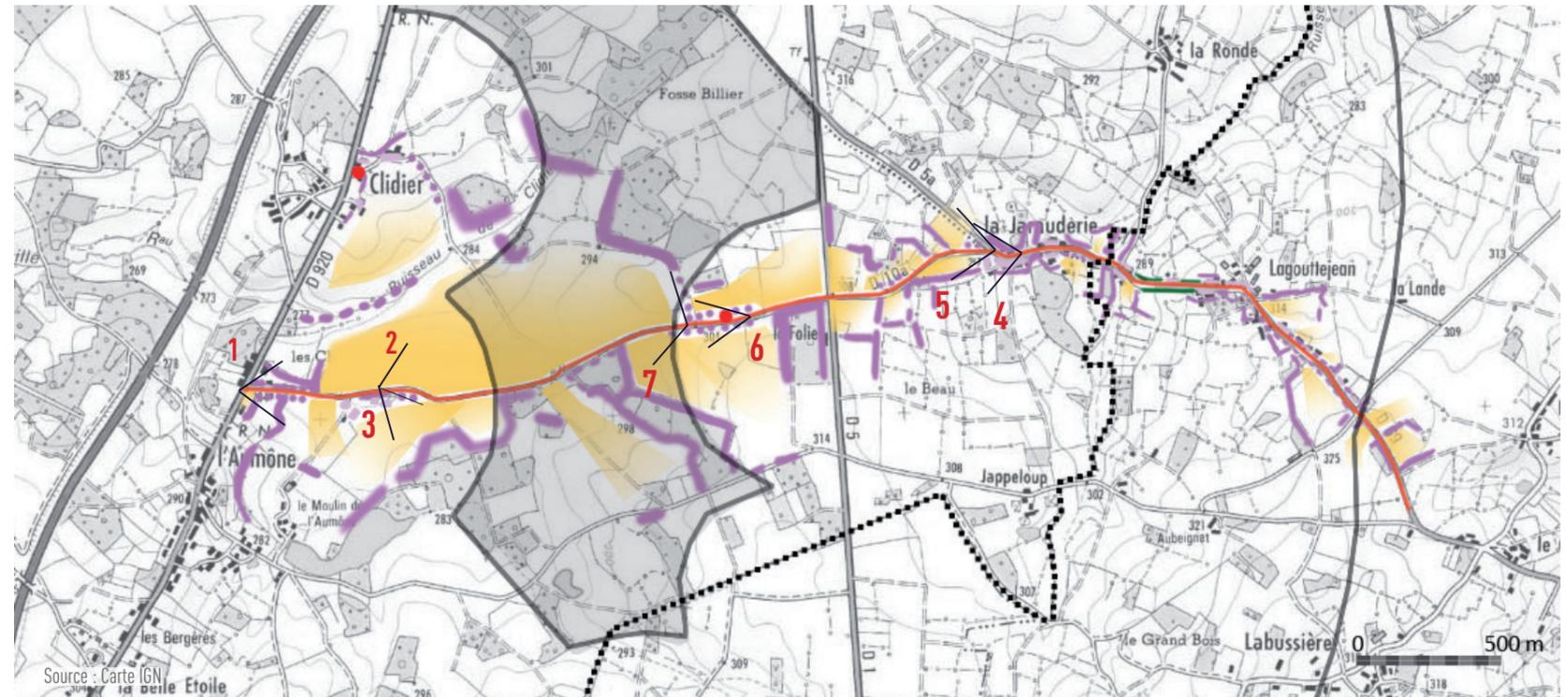
7.5. La D10A

La RD10A relie les hameaux de l'Aumône, la Jarauderie et Lagoutejean à Saint-Sébastien, le prochain bourg le plus important. Il s'agit d'une connexion empruntée, mais peu fréquentée, par les habitants du territoire concerné.

On distingue deux ambiances paysagères :

- un paysage ouvert avec de grandes parcelles labourées sur le site. Des boisements denses et étendus soulignent le micro-relief et bloquent le regard au-delà des 500 mètres depuis la route. Ce paysage ouvert permet également d'observer un motif paysager formé par le bâti traditionnel de deux corps de fermes. En revanche, la lisière urbaine de l'Aumône n'est pas visible depuis cette route. Des bandes boisées ou des haies hautes créent un écran entre l'aire de projet et l'habitat.

- un autre paysage plus intime et fermé au-delà du croisement de la D5. Les haies du bocage d'élevage où le bâti des hameaux est nichés dans des jardins ou vergers ne laissent passer que furtivement le regard.



Approche du site d'ouest en est



1. Une placette sans qualité urbaine articule la jonction entre l'ancienne route nationale qui traverse l'Aumône et la D10a qui reste discrète en absence de fléchage.



2. Quittant les dernières maisons nichées dans la végétation, la route présente un large panorama sur un plateau de grande culture, légèrement ondulante grâce au ruisseau du Clidier avec sa ripisylve relictuelle. Le bâti traditionnel entouré de végétation constitue un motif paysager qui anime l'arrière-plan. Les premières maisons du hameau sont également visibles.

3. Trois beaux chênes cadrent deux paysages différents : au nord la plaine agricole au sud les boisements qui cernent les champs de culture et font face aux grands hangars agricoles situés juste après la sortie de l'Aumône.



Approche du site d'est en ouest



3. Peu avant la sortie du hameau La Jarauderie, plusieurs maisons se regroupent autour d'un espace dégagé. Ailleurs l'habitat se greffe sur la route principale. Nichées dans leur jardin et le bocage, les maisons bénéficient de l'écran végétal empêchant toute vue lointaine.



4. A la sortie de la Jarauderie, une bifurcation ouvre des percées visuelles en direction de l'aire de projet.



5. Deux alignements d'arbres doublés de bouchures encadrent et qualifient la route peu avant l'aire de projet.



6. Perception de l'aire de projet : après le double alignement d'arbres les champs de cultures s'étendent entre les bosquets, les boisements et les haies clairsemées.



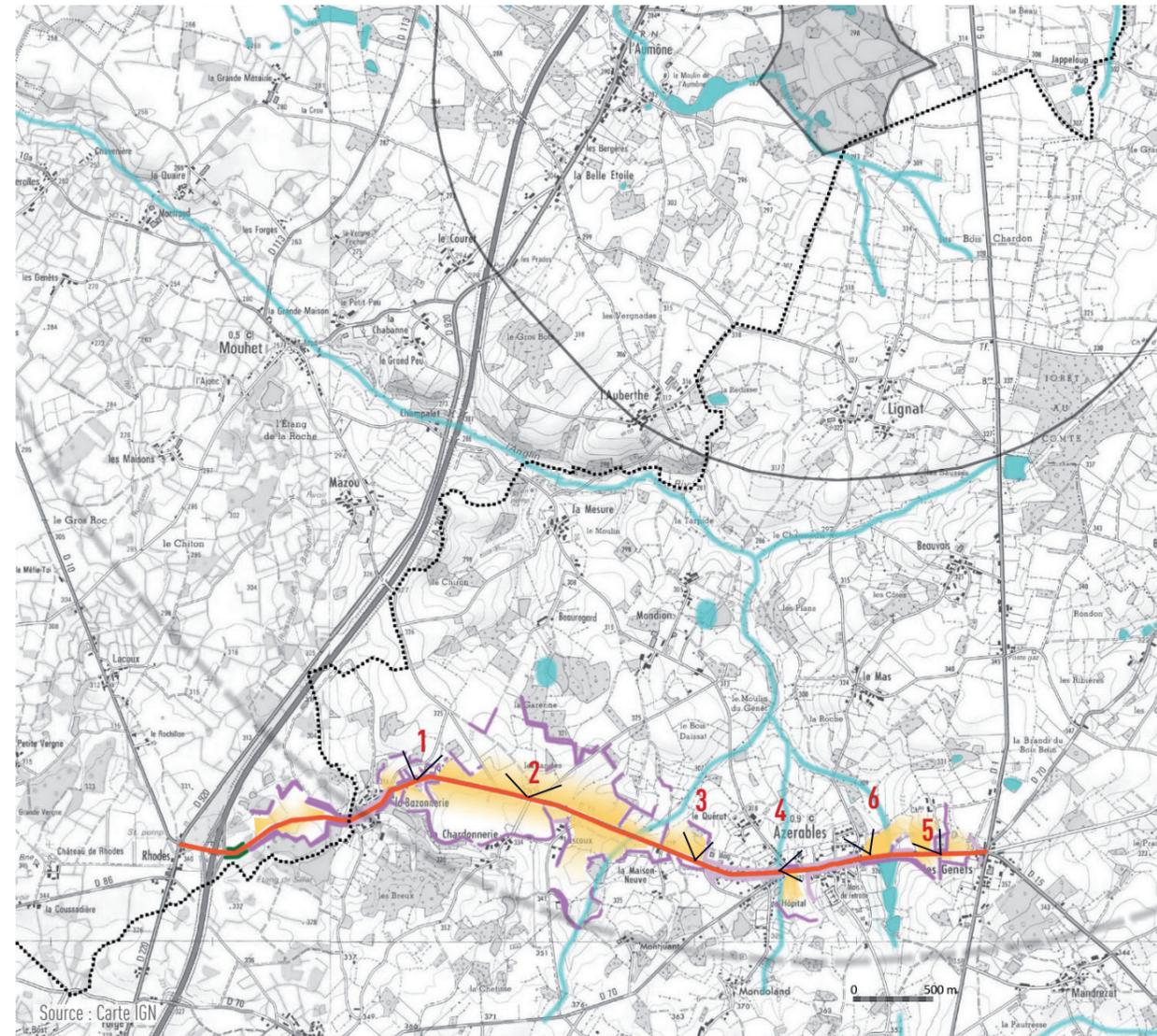
7.6. La D15

La D15 est une route transversale qui relie l'A20 au Bas-Berry.

À l'ouest d'Azerables, après une séquence fermée, la route atteint un plateau plutôt dégagé. Il reste peu de bouchures en bord de route. Le parcellaire plus grand fait éloigner les haies de l'observateur, offrant ainsi un horizon plus distancé.

À l'est, un paysage plus fermé par le bocage ne laisse que peu de vues lointaines.

Globalement les deux approches sont moins sensibles face au projet.



Approche du site d'ouest en est



1. À la sortie de La Bazonnerie la route s'oriente vers l'aire de projet. Quand les bouchures le long des routes disparaissent, on perçoit des pâtures ponctuées d'arbres isolés.



2. Un maillage lâche du bocage autorise des vues lointaines du fait de l'éloignement des haies, comme ici sur un point haut du relief.



3. À l'entrée ouest d'Azerables le bocage s'approche de la rue et des premières constructions du bourg, c'est-à-dire de la zone artisanale de la commune.



4. Le centre bourg se qualifie par un front bâti continu qui empêche la perception de l'environnement du bourg, notamment en direction du projet.

Approche du site d'est en ouest



5. A l'approche est d'Azerables, la maille du bocage est plus serrée ce qui crée un paysage cloisonné avec des vues filtrées en hiver, à l'endroit où la haie est plus clairsemée.



6. À l'entrée de la commune, une vue latérale en direction du site est vite masquée par le relief sur lequel le bourg d'Azerables s'est installé.



7.7. Perception depuis les riverains et les lieux de convivialité

À ce stade de l'étude, le secteur pressenti favorable à l'implantation d'un parc éolien (aire de projet) forme d'un croissant d'environ 3km. Plusieurs hameaux se situent dans un rayon d'un kilomètre : Clidier, L'Aumône, La Belle Étoile, La Jarauderie et Jappeloup. Ce chapitre analyse le cadre de vie de ces hameaux en contact direct avec l'aire de projet.

L'analyse des observations statiques permet d'apprécier la qualité du paysage perçu par les riverains qui habitent le territoire concerné, notamment celui en contact direct avec le site du projet ainsi que les lieux de convivialité, comme les places, placettes ou jardins publics.

Les quatre hameaux concernés se caractérisent par leur taille et leur différente forme urbaine, mais aucun ne possède un chemin entourant le hameau.

La plupart du bâti de Clidier se trouve à l'ouest de la RD920. Le centre du hameau est installé sur un versant orienté ouest et s'organise autour de deux espaces : une prairie et un espace vert planté d'arbres. Le bâti, très hétérogène, est composé de bâtis traditionnels, de constructions plus modernes ainsi que de bâtiments abandonnés. Au nord, plusieurs structures végétales bloquent les vues en direction de l'aire de projet. Toutefois, une vue frontale sur l'aire d'étude est possible à la jonction entre le hameau et la RD920, à l'endroit de l'espace vert planté d'arbre.

Les hameaux L'Aumône et la Belle Étoile ne font qu'un aujourd'hui. Il s'agit d'un développement urbain linéaire le long de la RD920 (ancienne N20) qui a comblé l'espace entre les deux poches d'urbanisation.

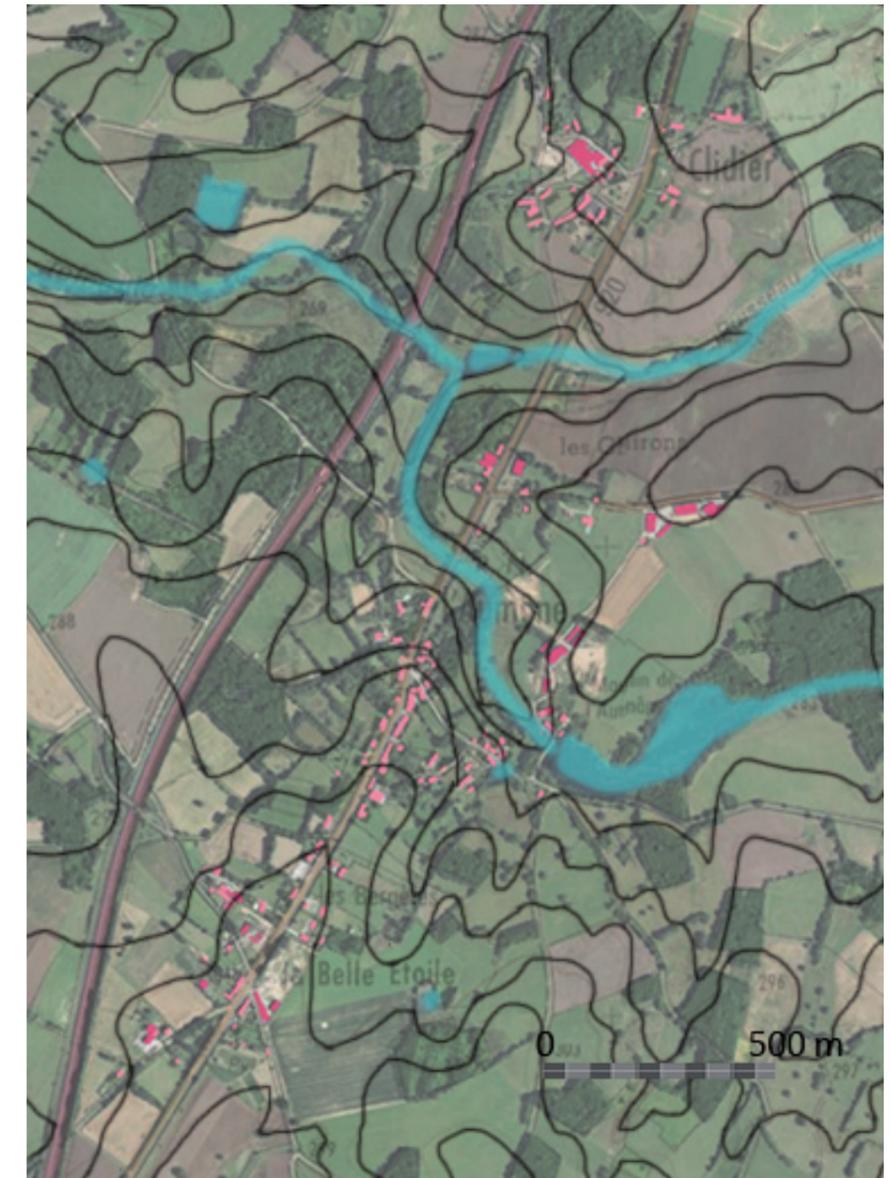
Un affluent du ruisseau Le Portefeuille sépare une zone artisanale désaffectée au nord du cœur historique de l'Aumône. Construit à proximité du cours d'eau, au creux du relief, le cœur historique est moins sensible face au projet. C'est entre le cœur historique de l'Aumône et la Belle Étoile que l'on trouve un tissu urbain plus distendu favorable à la perception de l'environnement.

La Jarauderie et Jappeloup se trouvent également à moins d'un kilomètre de l'aire de projet. Ils bénéficient d'un bocage dense qui s'intercale entre les habitations et le projet. Toutefois, leur proximité à l'aire de projet, ainsi que les axes de vue frontale depuis les routes principales en direction du projet, les rendent potentiellement sensibles.

À l'exception de Clidier, tous ces hameaux suivent un développement urbain linéaire le long des routes. L'espace rue n'est pas mis en valeur et des lieux de convivialité, ou placette, y sont absents.



Hameaux à proximité de l'aire de projet



Le hameau-rue L'Aumône/Belle Étoile



Clidier



L'Aumône - sud



La Jarauderie



L'Aumône - nord



La Belle Etoile



Jappeloup

L'analyse cartographique a identifié les sensibilités suivantes des riverains face au projet :

- Peu sensible, écran végétal important, maison non orientée vers projet
- Modérément sensible, écran végétal clairsemé, ouverture potentielle orientée vers projet
- Absence d'écran, maison orientée vers projet